Infinity®

SRD-HD2000AN 2.8

КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
AHD 2.0 / HDTVI / HDCVI / CVBS

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВЕРСИЯ 1.0

WWW.INFINITY-CCTV.RU

Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.

Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

ВНИМАНИЕ:

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/частным лицом.

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте www.infinity-cctv.ru.

МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

МОНТАЖ КАМЕРЫ

Раскрутите винты и разъедините купольную крышку и рабочий модуль камеры. Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. Закрепите рабочий модуль, используя винты из комплекта поставки.

Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Поверните рабочий модуль в требуемое направление.
Подключите питание и видеокабель. Установите купольную крышку обратно и закрутите фиксирующие винты.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

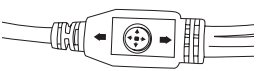
ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню.

Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на кнопку жойстика для входа в меню.

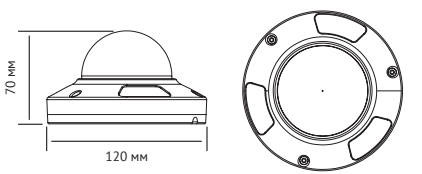


Указания по настройке камеры см. в разделе Экранное меню.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Процессор	NVP2441H
Матрица	1/2.7'' Aptina AR0237 CMOS 2M
Максимальное разрешение	2 Мпикс (1920 x 1080)
Чувствительность	0,01 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка)
Объектив	фиксированный 2,8 мм
ИК-подсветка	12 светодиодов, дальность подсветки до 15 м, 850 нм
Режим день/ночь	механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто)
Динамический диапазон (WDR)	D-WDR (настройка уровня)
Электронный затвор	авто / ручная настройка 1/50 – 1/60000 сек.
Регулировка усиления	настройка уровня
Режим накопления (Sens-up)	авто / ручная настройка
Компенсация засветки	подавление ярких источников света (HSBLC), компенсация засветки (BLC)
Баланс белого	динамический (ATW) / автоматическая настройка (AWB) / ручная настройка / режим для уличных условий / режим для помещения
Система шумоподавления	2DNR+3DNR (настройка уровня)
Детектор движения	до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности)
Маскирование приватных зон	до 4 зон выбор цвета / настройка прозрачности

Настройка изображения	регулировка резкости, антитуман, компенсация затенения объектива (LSC)
Изменение изображения	отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переворот; негативное изображение
Видеовыход	1 x BNC, переключение режимов работы CVBS / AHD / HDTVI / HDCVI при помощи джойстика
Тревожные контакты	нет
Корпус	вандалозащищенный (IK10) , класс защиты от пыли и влаги IP65
Температура эксплуатации	от -30 °C до +50 °C
Питание	12 В пост.
Потребление	менее 5 Вт (с подсветкой)
Вес	450 г



ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо, а для подтверждения выбора — кнопку <ENTER>.

Символ ↵ обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите <ENTER>.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел <EXIT> и установите значение SAVE&END — это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим NOT SAVED. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите RESET. После выбора требуемого действия нажмите кнопку <ENTER>.

Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения вверх/вниз или влево/вправо необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> — нажать на джойстик.

Удерживание кнопки джойстика в течение 5 секунд позволяет изменить тип выходного сигнала:
<LEFT> — CVBS, <RIGHT> — AHD , <UP> — HDCVI, <DOWN> — HDTVI

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

MAIN MENU	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	↵
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ↵
5. DAY&NIGHT	EXT ↵
6. NR	↵
7. SPECIAL	↵
8. ADJUST	↵
9. EXIT	SAVE&END ↵

MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

LENS – режим работы объектива
EXPOSURE – настройка параметров экспозиции
BACKLIGHT – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)
WHITE BAL – баланс белого
DAY&NIGHT – режим работы ИК-фильтра
NR – настрока 2D/3D-шумоподавления
SPECIAL – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения
ADJUST – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

MAIN MENU	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	↵
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ↵
5. DAY&NIGHT	EXT ↵
6. NR	↵
7. SPECIAL	↵
8. ADJUST	↵
9. EXIT	SAVE&END ↵

LENS | ОБЪЕКТИВ

Выбор режима работы объектива (доступные значения зависят от модели камеры).

DC | АВТОДИАФРАГМА
Автоматическое управление диафрагмой.

MANUAL | РУЧНОЙ
Ручное управление диафрагмой.

НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

EXPOSURE

1. SHUTTER	1/25
2. AGC	.....|..... 15
3. SENS-UP	AUTO
4. BRIGHTNESS	.....|..... 40
5. D-WDR	OFF
6. DEFOG	OFF
7. RETURN	RET ↵

EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения (D-WDR, DEFOG).

SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

AUTO	АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА
1/25...1/500000	ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА
FLK	РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ
X2...X30	НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА

AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

EXPOSURE

1. SHUTTER	1/25
2. AGC	.....|..... 15
3. SENS-UP	OFF
4. BRIGHTNESS	.....|..... 40
5. D-WDR	OFF
6. DEFOG	OFF
7. RETURN	RET ↵

EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)
OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.

DEFOG | АНТИТУМАН

Включение/отключение функции антитуман, обеспечивающей высокое качество изображения в условиях низкой контрастности (тумана, дыма и т.п.).

ON ВКЛЮЧИТЬ
OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Строка RETURN ↵ предназначена для возврата в предыдущее меню.

КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

1. LEVEL MIDDLE
2. AREA ↵
3. DEFAUL ↵
4. RETURN RET ↵

BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC — распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ
BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ↵
HSBLC ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ↵

BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ
HIGH ВЫСОКИЙ
LOW НИЗКИЙ

AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки. Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

HSBLC

1. SELECT	AREA1
2. DISPLAY	ON ↵
3. BLACK MASK	ON
4. LEVEL	.....|..... 20
5. MODE	ALL DAY
6. DEFAULT	↵
7. RETURN	RET ↵

HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON	ВКЛЮЧИТЬ ↵
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

ALL DAY	КРУГЛОСУТОЧНО
NIGHT	ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (АРУ) в диапазоне от 0 до 100.

DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

БАЛАНС БЕЛОГО

MAIN MENU	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	↵
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ↵
5. DAY&NIGHT	EXT ↵
6. NR	↵
7. SPECIAL	↵
8. ADJUST	↵
9. EXIT	SAVE&END ↵

WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

MANUAL	НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ
AWB	АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА
ATW	ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ
AWC	НАСТРОЙКА ПО ЛИСТУ БЕЛОЙ БУМАГИ
INDOOR	СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ
OUTDOOR	СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ

РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

EXT

1. D->N (DELAY)	.....|..... 1
2. N->D (DELAY)	.....|..... 1
3. RETURN	RET ↵

AUTO

1. D->N (AGC)	.....|..... 48
2. D->N (DELAY)	.....|..... 3
3. N->D (AGC)	.....|..... 32
4. N->D (DELAY)	.....|..... 3
5. RETURN	RET ↵

DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

EXT	ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ←
AUTO	АВТО ←
DAY	ДЕНЬ
NIGHT	НОЧЬ

EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)
Задержка при переключении дневного режима на ночной.
N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)
Задержка при переключении ночного режима на дневной.

AUTO | АВТО

D->N (AGC) | Д->Н (АРУ)
Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.
D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)
Задержка при переключении дневного режима на ночной.
N->D (AGC) | Н->Д (АРУ)
Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.
N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)
Задержка при переключении ночного режима на дневной.

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR	MIDDLE
2. 3DNR	MIDDLE
3. RETURN	RET ↵

NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

ИМЯ КАМЕРЫ

SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↵
6. DEFECT	↵
7. RETURN	RET ↵

SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования приватных зон и других дополнительных функций камеры.

CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON	ВКЛЮЧИТЬ ↵
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

D-EFFECT

1. FREEZE	OFF
2. MIRROR	OFF
3. NEG IMAGE	OFF
4. RETURN	RET ↵

D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоп-кадр, поворот или зеркальное изменение изображения.

FREEZE | СТОП-КАДР

Включение/отключение стоп-кадра.

ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

MIRROR	ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ
V-FLIP	ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ
ROTATE	ПОВОРОТ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

NEG IMAGE | НЕГАТИВ

Негативное изображение.

ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↵
6. DEFECT	↵
7. RETURN	RET ↵

MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

SELECT	НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
DISPLAY	НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
SENSITIVITY	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА
COLOR	ЦВЕТ ОБЛАСТИ
TRANS	ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ
ALARM	ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ
DEFAULT	СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА

SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↵
6. DEFECT	↵
7. RETURN	RET ↵

PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования приватных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

SELECT	НОМЕР МАСКИ
DISPLAY	НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ
COLOR	ЦВЕТ МАСКИ
TRANS	ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ
DEFAULT	СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ

ЯЗЫК МЕНЮ, КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↵
6. DEFECT	↵
7. RETURN	RET ↵

LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

ENG	АНГЛИЙСКИЙ
GER	НЕМЕЦКИЙ
FR	ФРАНЦУЗСКИЙ
POR	ПОРТУГАЛЬСКИЙ
SP	ИСПАНСКИЙ
POL	ПОЛЬСКИЙ
CH	КИТАЙСКИЙ

SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↵
6. DEFECT	↵
7. RETURN	RET ↵

DEFECT | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

ADJUST

1. SHARPNESS	AUTO ↵
2. MONITOR	LCD ↵
3. LSC	OFF
4. VIDEO OUT	PAL
5. RETURN	RET ↵

ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

AUTO	АВТО
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

LCD	ЖК-МОНИТОР
CRT	ЭЛТ-МОНИТОР

LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

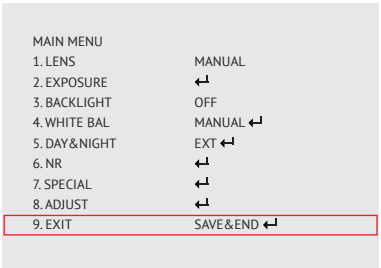
ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

PAL	ФОРМАТ PAL (50 ГЦ)
NTSC	ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ)

ВЫХОД ИЗ МЕНЮ



EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

SAVE&END	ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ
RESET	СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК
NOT SAVED	ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Infinity®

WWW.INFINITY-CCTV.RU